

LA STAMPA

Pesci per metro di altezza, larghezza di una
lancia. Anziani cetacei. La F. Finzi, L.
Avevi commesse pacine di tanto. L. S. ullin-
mina. L. S. Par l'Paroia cacci, condonati in test
della rubrica. Nel testo del giornale: «E cimen-
greco - Fior d'arancio». Segue in Gronda: «I g
no - e d'acqua». La F. Finzi, L. S. ullin-
mento anticipato. L'Amministrazione de la Stamp
si riserva il diritto di rifiutare quegli ordini che s
giudizio insindacabile ritenesse di non poter accettare.

DIVULGHI IL TUO CONCETTO PUBBLICITÀ ITALIANA

Via San Felice, N. 3 - Mazzetta della Pizia
Telefoni dell'Unione Pubblicità Italiana: 42-93 - 63-76

IL DUCE: "Prepariamo per difendere l'Impero le giovani armate di domani,"

***“Abbiamo tirato diritto sin qui?
Faremo altrettanto nel futuro,,***

dallo spirito fascista, saranno invincibili. Questa è la legge della Rivoluzione. Questa è la suprema volontà di tutto il popolo italiano».

La voce della follia

Poi riprende l'indescrivibile tumulto. La piazza è di nuovo tutto fuoco. L'urlo festoso della folla si solleva ancora una volta con violenza irresistibile nel cielo. Il Duce è più volte richiamato al balcone, raccoglie le manifestazioni sempre più incalzanti dei sentimenti di gioia, e, con un'orazione sempre nuova e sempre diversa, la folla vorrebbe proferire all'infinito questo attimo favore e chiama e applaude e lancia e lancia sempre più potente il suo grido. La incertezza si richiama. Il Duce è tornato al lavoro ed ancora la immensa piazza risuona dei canti, della grida, delle esultanze, delle invocazioni della irremovibile mol-

E' quasi mezzogiorno; la folia

quando un Corso irrompeva su scene di violenze di dimostranti. Sono le rappresentanze dei Gruppi Regionali delle Associazioni combattentistiche e di quelle d'Arma che vengono a rendere omaggio alla Tomba del Milite Ignoto e all'Arca del Caduto fascisti e a elevare il loro saluto al Duce, Fondatore dell'Impero.

Tra selve lucenti di labiri, gigliardi e bandiere, l'immensa corteo sfilò per corso Umberto I. Tutto passò di tricolori in occupato da una doppia siepe di pubblico piudente.

ti, nuclei di Metropolitani a cavallo ed un gruppo di Figli del fuoco in alta uniforme recanti i gonfoloni di Roma. La musica dei Metropolitani e quelle dissemi- nate lungo tutto il corteo, fanno echeggiare le note della «Canzone del Piave». Le colonne entrano e si addensano in Piazza Venezia dinanzi all'Altare della Patria, da dove, tra nuvole candide di incenso, irrompe tra Ballia e Piccolo Italoiani, schierati nella gradinata elevano i canti della guerra e della Rivoluzione.

Dopo lo sfilaciatissimo lunario arriva l'ondata dove è deposita una covina di allora e dopo aver reso eguale omaggio all'Arca del Caduto per la Rivoluzione, il corteo si quinassa, per linee, al fronte a Palazzo Venezia. Fra un ondeggiare di vessilli e un clangore di mazzette si propaga ad un tratto in tutta questa vasta distesa umana, il grido a Duce! a, Mur-tellato con ritmo sempre più in-tenso, il grido prorompe in una esplosione di formidabile entusiasmo quando le involtate di Palaz-

SAGGIO GINNICO: LO SC

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

GIOVANILI

guerra non si spiegherebbe la Rivoluzione, ma senza la Rivoluzione non avrebbe avuto senso né scopo la guerra. Prima fu la passione del popolo per generare l'Eroe, e poi la passione dell'Eroe per rigenerare il popolo. Questi fallici e questi eventi hanno preparato il tempo e maturato il destino dell'Impero. Oggi tutto è chiaro perché l'opera ha avuto il suo compimento.

«Duce, la storia non rivela t

proprio dirgli che a ciclo chiuso; ma al Genio, è dato scorgere e secondare, attraverso contraddizioni e asse apparenti, l'armonico costante sviluppo del piano segnato a un fine certo. Così la realtà dell'impero era già concreta in Voi, quando ne proponeste il mito alle masse e da quel momento ogni Vostra atto mirò a quel segno.

«Noi sappiamo che la pace è nella sicurezza della vittoria, che deve serbare tutte le armi per non rinunciare ad alcun diritto; ma noi sappiamo ugualmente che la pace non si acquista e rimane la gloria dell'impero. Nessuno più di Voi sa questo».

questa Roma, che non senza diritto
può restituirla nella sua dignità
sperando di scendere del secondo
milenio di Augusto.

Il Duce ha ringraziato Fox, De
Gaulle ed ha rivolto ai concittadini
parole di schiettezza e viva simpatia.

Il saluto dell'Esercito

alle sue bandiere di guerra
Roma, 25 mattino.

In tutte le caserme del Regno,
fino ai più lontani posti di confine,

particolare solennità le sue bandiere di guerra. Il saluto ha assegnato un alto valore in questo primo giorno di guerra, alla bandiera reggimentale di tutte le Armi, davanti alla gloriosa bandiera, simbolo della Patria Fascista sotto la Monarchia Sabauda, hanno vibrato in Italia, fieramente per le vittorie di ieri e per quelle di oggi.

Un messaggio radiodiffuso dall'Ambasciatore Cerruti

Parigi, 25 mattino.

Per la ricorrenza dell'intrata in guerra dell'Italia a fianco degli alleati S. E. Cerruti ha pronunciato una allocuzione radiodiffusa nella quale ha messo in rilievo il significato di questa data che tutta la Italia ha ieri solennizzato.

Alle 24 maggio — ha detto il S. E. Ambasciatore — una data che agli italiani non dimenticano e su quella che vivono in Francia ricordano in modo speciale, perché è il giorno in guerra dell'Italia in quel giorno del 1915 a fianco della Francia è stato per il popolo della penisola la liberazione di una situazione penosa, prolungata sin per luoghi mesi.

La certissima alla tomba del Mite Ignazio si è svolta alle 18 con grande solennità e con grande concorso di pubblico nel quale l'elemento italiano predominava.

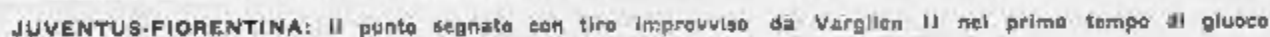
Alle 20 poi alle adre delle assombrature italiane, si sono svolte le riunioni della fiera fascista dell'A. XII, con le organizzazioni giovanili di Parigi.

L'annuale dell'intervento si sta per celebrare in tutti i centri italiani dell'Estero con nuovi manifestazioni. In Italia, invece, si sono assommate in nuovi servizi omaggi al Duce. Il grande punto della nuova storia italiana.

MUSSOLINI ASSIEME ALLO STADIO DEI MARMI AL SAGGIO GINNICO: LO SCHIERAMENTO DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE

{Telefoto}

Torino Fiorentina Milan ed Alessandri



Il Re inaugura a Cosenza il Monumento ai Caduti

Vibrante entusiasmo popolare

Cosenza, 25 mattino. All'augusta presenza di S. M. il Re d'Italia, la nostra città ha finalmente appagato il suo voto, commemorando alla memoria dei suoi Caduti nella grande guerra un monumento che ne eterni il ricordo. Il rinnovato entusiasmo che, per le gloriose gesta d'oltre mare e per la proclamazione dell'Impero, pervade tutti gli italiani, ha reso più solenne e più appassionata la cerimonia dell'inaugurazione.

Già da circa una settimana la città presentava l'aspetto delle grandi e festose occasioni. Tutte le bandiere, che solo da pochi giorni erano state tolte, sono tornate a galla sui balconi e finestre. Sabato sera la città era illuminata a festa. Intanto incominciavano ad arrivare i primi treni speciali che trasportavano le Forze della Provincia e le strade cittadine erano percorse da autocarri carichi di giovani fascisti. Le mattinate erano prestate a Cosenza una enorme folla che si calava a più di cento mila persone. Tutta la Provincia generosa e entusiasta ha sentito il dovere di rendere alla nostra persona del Re le ossequiose più solenni. I balconi erano tutti pavesati di damaschi artistici e broccati preziosi.

Nella mattinata, alle ore 8, le reclute hanno prestato giuramento in piazza della Vittoria, dinanzi al Principe di Piemonte.

S. M. il Re è giunto alla stazione ferroviaria alle 10, ricevuto da S. A. R. il Principe Umberto, comandante del X Corpo d'Armata, col suo Stato Maggiore, dal Ministro di Guerra e Giustizia, S. E. Solmi, in rappresentanza del Governo, dal Principe Borghese e dal conte De Castiglione in rappresentanza della Camera e del Senato, dal prof. Zangara, Federales di Catania, in rappresentanza del Partito, dai Prefetti e dai Federali di Cosenza, Catanzaro e Reggio, e da un folto gruppo di autorità, fra cui S. E. l'Arcivescovo.

Il Re, uscito dalla stazione, ha preso posto nell'automobile reale, col Principe e il Podestà, e percorrendo la via Quattrocento, si è recato al monumento. Qui, Sua Maestà si è recata in piazza del Littorio, per assistere alla cerimonia inaugurale del monumento. Egli è salito sul palco reale mentre le enormi folle scintillavano freneticamente. Il podestà di Cosenza, ha rivolto all'ospite Augusto il saluto fervido della città italiana e il presidente cosentino è membro del Direttorio nazionale dell'Associazione mutilati di guerra ha pronunciato il discorso inaugurale. Quindi S. E. l'Arcivescovo Nogara, dinanzi al monarca, ha invocato la divina benedizione sul monumento.

Dopo i discorsi, quattro marinai hanno lanciato nell'aria tre ugnoli di bronzo e il grande lenzuolo che copriva il monumento è caduto, scoprendo la possente mole architettonica dell'architetto Nino Bregazzi. Essa ha una base circolare di 18 metri di diametro, scolpita nel granito silese. Da una guglia in ferro si stagliano in marmo nero di Trani, che vogliono significare l'ascesa graduale verso la definitiva vittoria attraverso le tre fasi successive: della lotta per l'intervento, della guerra vittoriosa e della Rivoluzione della Camice Nero. Le tre scale si innalzano a piramide fino a che, interrompendo, formano un'altra base sulla quale posa una maestosa ara di bronzo, ove nelle grandi ricorrenze arderà l'incenso. Per 16 metri, attorno all'ara, si innalzano tre steli semipilastri, in marmo giallo di Trapani, sulle cui 12 fasce sono scolpiti i nomi dei gloriosi martiri cosentini.

S. M. il Re ha espresso al Podestà il suo compiacimento per la bellissima opera, e disceso dal palco reale ha voluto visitarla, percorrendone tutta la circonferenza e depoendo sull'ara una corona di alloro.

Terminata la cerimonia è stato celebrato il rito della leva fascista, che ha assunto l'aspetto solenne ed augusta, per l'augusta presenza del Re e del Principe Umberto. Con la formazione hanno avuto addetti gruppi di donne esaltatrici vestite nei tradizionali e ricchissimi costumi di gala, che, giunte dinanzi al palco reale, con grazia inimitabile si inchinavano tenendo tra le dita le cocche dei variopinti grembioli. Specialmente ammirati i costumi di Castrovillari, Normanno e Cerreto.

Nel pomeriggio, il Sovrano ha visitato l'antichissima Rocca Bruna, che nel secolo XV ospitò una delle più avvincenti creature della gloriosa stirpe sabauda: la mite e pia e infelice figlia di Amadeo VII, Margherita di Savoia. Alle ore 18,10 S. M. il Re, dopo una breve visita alle principali opere del Regno, assediato dalle autorità e salutato dalla grida festose ed entusiastiche della popolazione è partito alla volta di Roma.

La lapide inaugurata nella casa di Badoglio

Asti, 25 mattino. A Grazzano è stata inaugurata ieri la targa-ricordo sulla casa ove nacque il Maresciallo d'Italia Pietro Badoglio. Da tutti i paesi vicini sono convenute folte rappresentanze con musiche e bandiere, cortei di donne in costume, gruppi di ex-combattenti venuti a portare il loro tributo di entusiasmo al fido alla nobiltà, solenne cerimonia. Da Asti una lunga carovana di automobili ha portato nel paese centinaia di persone di categoria, guidate da S. E. il Prefetto gr. uff. Giorgio Beltracchi.

dal Federale comm. Fortunato Vici, dal generale Corbelli, podestà avv. Molino, dal generale delle Milizie La Corte.

Preceduta dagli aquilisti delle trombe e fra le scariche di moschetti, si è recata al monumento, fra la commovente della folla, la targa che dice:

« Qui nacque Pietro Badoglio, Maresciallo d'Italia, eroe del Sabotaggio, primo Viceré d'Etiopia. Intrapreso portò alla vittoria la fiamma armata dell'Italia fascista in quella guerra d'Africa che il Duca iniziò, volle, preparò, condusse, vinse, onde Roma ritornò all'Impero. — 28 sett. 1871-9 maggio XIV ».

Il parroco don Cogliola, con alcune parole ha celebrato la figura del grande grazzanese, evocando gli episodi salienti della sua gloriosa carriera. Si è formato poi un corteo che, preceduto dalle autorità, si è recato al monumento, dove ha sostato un minuto in devoto raccoglimento. Quindi il Federale Vici ha parlato, inquadrandosi la figura del Maresciallo, del nuovo clima creato dal Duca, e ne ha celebrato le glorie, ricordando la sua vittoria passata e quella imminente che il destino gli riserva se sarà chiamato ancora a dare l'opera sua alla Patria.

Dopo una visita alla tomba della madre del Maresciallo, la cerimonia si è conclusa con la lettura della formula della folla al Re, al Duca e al Viceré d'Etiopia.

Oggi alla radio

La Principessa di Piemonte assisterà alla « Tancia »
Firenze, 25 mattino. Si apprende che S. A. R. la Principessa Maria di Piemonte ha accolto l'invito rivolto dal Comitato organizzatore di premiare la prima recita della commedia villereccia « Tancia », che avrà luogo martedì sera al giardino di Boboli.

Il Re alla inaugurazione della VI Triennale di Milano

Roma, 25 mattino. S. M. il Re, aderendo all'invito del presidente della VI Triennale dell'arte decorativa, si recherà il giorno 31 prossimo a Milano, per presenziare alla cerimonia inaugurale della Mostra.

Alla solenne manifestazione, interverrà, in rappresentanza del governo, il Ministro per la Grazia e Giustizia on. Solmi. Il Sovrano, con l'occasione, visiterà il Museo di Milano e l'Istituto Principe di Piemonte di Alfio.

Tre simbolici doni di Trento al Maresciallo Pecori Giraldi

Trento, 25 mattino. La città di Cesare Battisti ha inviato tre simbolici doni al Maresciallo d'Italia Pecori Giraldi, che ieri ha festeggiato il suo ottantesimo compleanno. Il primo dono raffigura la marcia delle truppe alpine guidate alla vittoria dall'ardimentoso Comandante della I Armata. Nell'altro, il monumento a Dante sta di fronte all'ara votiva di Cesare Battisti. Il terzo dono è un cimelio che il Museo del Risorgimento custodiva nel Castello del Buon Consiglio: una lettera in cui un prode soldato, scrivendo al generale Baracca, esaltava il valore e l'appassionato servizio dell'opera che il giovane ufficiale Pecori Giraldi svolgeva nella colonia eritrea, ai tempi travagliati della prima penetrazione italiana.

Un monumento ai Caduti del 44.a Fanteria

Saluzzo, 25 mattino. Oggi il 44.ª Fanteria, l'eroico reggimento del Monte Santo, ha inaugurato nella sua sede il monumento ai propri Caduti. Nel vasto piazzale della caserma, alla presenza delle autorità militari della provincia e della città, delle rappresentanze di Novi Ligure e della medaglia d'oro maresciallo Guarnano, il comandante del reggimento, cav. Belgrano, ha parlato alle truppe schierate e alla cittadinanza intervenuta festosamente. Vivissime acclamazioni hanno salutato le parole del comandante, quindi le truppe hanno sfilato per le vie principali della città, recando poi a rendere omaggio al monumento ai Caduti saluzzesi.

Abbellire la vostra casa

impastando le tappezzerie vecchie e sguaiate con la CARTA DA PARATI NOVECENTO delle quali restano i migliori esemplari.

BRAENDLI - TORINO
22, Corso Vittorio Emanuele - Tel. 26-564

Combattenti decorati al valore

Novara, 25 mattino. Il capitano maggiore Cesare Borini, di Novara, addetto ai servizi del comando, è stato proposto per la medaglia al valore con questa motivazione: « Capostazione R. T. in oltre sei mesi di operazioni d'alta montagna, prove di competenza, di elevato senso del dovere e di spirito di sacrificio, assicurando, sotto il fuoco nemico in condizioni particolarmente difficili, i collegamenti radio dei gruppi battaglionali eretici. - Monti Gundi, passa Abaro, Enda Mariani ».

S. E. De Vecchi ad Aosta

Aosta, 25 mattino. La visita di ieri di S. E. De Vecchi di Val Cismon, alla nostra città, che sta riacquistando la sua denominazione romana attraverso le opere di recupero del suo cinquantennale, ha suscitato vivo giubilo. Il Quadrumviro, che si era fermato a Verità, Issogne e Fenis, è giunto ad Aosta verso mezzogiorno, accompagnato dal comm. Magari soprintendente alle Belle Arti, dal prof. Aru, dal suo segretario particolare dott. Stroppa, dall'ufficio di ordinanza capo magistro Cavalletti, Ossessato dal Prefetto, dal Vescovo, dal Federale, dal Podestà e da altre autorità, si è portato con esso a visitare i lavori in corso. La Porta Pretoria, l'Arco di Augusto, il Teatro Romano, l'Anfiteatro, la Torre di Bramana sono stati minutamente visitati.

La valorizzazione della romanità di Aosta sta molto a cuore al Ministro, e ciò per la grande quantità di documentazioni della civiltà romana. La visita, in relazione con la donazione delle statue di Cesare e Augusto fatte dal Duca alla città, statue che saranno collocate in un posto d'onore.

Prima di lasciare Aosta S. E. De Vecchi ha presenziato alla commemorazione del 24 Maggio assistendo alla leva fascista. Parlando ai giovani il Ministro ha ricordato le parole del Duca che conserano ed esaltano la proclamazione dell'Impero, affermando che Aosta romana non ha mai perduto, nel tempo, né le tracce immortali, né lo spirito dell'Impero. In questa valle sono sorti a centinaia i battaglioni alpini che hanno conosciuto la gloria dell'Impero e della gloria. Il Ministro ha ricordato agli avanguardisti di leva il sacrificio dei fratelli maggiori, che hanno cementato con il sangue le pietre dell'Impero, ed ha fatto appello allo spirito di alta idealità delle nuove generazioni perché quest'Impero del Littorio venga fondato col lavoro. S. E. De Vecchi ha terminato il suo discorso salutando al Re e al Duca.

Nel Salone de La Stampa
Mercoledì: Körmeni

Padovani, 27 corrente, lo scrittore ungherese Ferenc Körmeni, il fortunato autore delle Avventure in Budapest, a Via Bodanich a « La posta felice » terrà nel nostro salone una conferenza sul tema avvincente: « Intelligenza e la crisi mondiale ».

I biglietti di invito, strettamente personali, saranno distribuiti a chi ne farà richiesta, dal nostro Ufficio Organizzativo, a cominciare dalle ore 10 di questa mattina.

Concerto commemorativo a Savignano

Savignano, 25 mattino. Alla presenza di ascolto pubblico, si è svolto nel Teatro Civico un concerto commemorativo con musiche del maestro savignanese Corrado Fruttero, già direttore del Liceo Musicale di Piacenza. Molto applauditi per l'ottima esecuzione gli interpreti soprano Graziella Valle-Gazzera, tenore Luigi Gallino al pianoforte, il quartetto di archi diretto dal Molinista Modesto Ricci ed i cori del Dopulavoro diretti dal maestro Mario Fruttero.

La Principessa di Piemonte assisterà alla « Tancia »

Firenze, 25 mattino. Si apprende che S. A. R. la Principessa Maria di Piemonte ha accolto l'invito rivolto dal Comitato organizzatore di premiare la prima recita della commedia villereccia « Tancia », che avrà luogo martedì sera al giardino di Boboli.

Oggi alla radio

La Principessa di Piemonte assisterà alla « Tancia »
Firenze, 25 mattino. Si apprende che S. A. R. la Principessa Maria di Piemonte ha accolto l'invito rivolto dal Comitato organizzatore di premiare la prima recita della commedia villereccia « Tancia », che avrà luogo martedì sera al giardino di Boboli.

Il Re alla inaugurazione della VI Triennale di Milano

Roma, 25 mattino. S. M. il Re, aderendo all'invito del presidente della VI Triennale dell'arte decorativa, si recherà il giorno 31 prossimo a Milano, per presenziare alla cerimonia inaugurale della Mostra.

Alla solenne manifestazione, interverrà, in rappresentanza del governo, il Ministro per la Grazia e Giustizia on. Solmi. Il Sovrano, con l'occasione, visiterà il Museo di Milano e l'Istituto Principe di Piemonte di Alfio.

Tre simbolici doni di Trento al Maresciallo Pecori Giraldi

Trento, 25 mattino. La città di Cesare Battisti ha inviato tre simbolici doni al Maresciallo d'Italia Pecori Giraldi, che ieri ha festeggiato il suo ottantesimo compleanno. Il primo dono raffigura la marcia delle truppe alpine guidate alla vittoria dall'ardimentoso Comandante della I Armata. Nell'altro, il monumento a Dante sta di fronte all'ara votiva di Cesare Battisti. Il terzo dono è un cimelio che il Museo del Risorgimento custodiva nel Castello del Buon Consiglio: una lettera in cui un prode soldato, scrivendo al generale Baracca, esaltava il valore e l'appassionato servizio dell'opera che il giovane ufficiale Pecori Giraldi svolgeva nella colonia eritrea, ai tempi travagliati della prima penetrazione italiana.

Un monumento ai Caduti del 44.a Fanteria

Saluzzo, 25 mattino. Oggi il 44.ª Fanteria, l'eroico reggimento del Monte Santo, ha inaugurato nella sua sede il monumento ai propri Caduti. Nel vasto piazzale della caserma, alla presenza delle autorità militari della provincia e della città, delle rappresentanze di Novi Ligure e della medaglia d'oro maresciallo Guarnano, il comandante del reggimento, cav. Belgrano, ha parlato alle truppe schierate e alla cittadinanza intervenuta festosamente. Vivissime acclamazioni hanno salutato le parole del comandante, quindi le truppe hanno sfilato per le vie principali della città, recando poi a rendere omaggio al monumento ai Caduti saluzzesi.

Abbellire la vostra casa

impastando le tappezzerie vecchie e sguaiate con la CARTA DA PARATI NOVECENTO delle quali restano i migliori esemplari.

BRAENDLI - TORINO
22, Corso Vittorio Emanuele - Tel. 26-564

Combattenti decorati al valore

Novara, 25 mattino. Il capitano maggiore Cesare Borini, di Novara, addetto ai servizi del comando, è stato proposto per la medaglia al valore con questa motivazione: « Capostazione R. T. in oltre sei mesi di operazioni d'alta montagna, prove di competenza, di elevato senso del dovere e di spirito di sacrificio, assicurando, sotto il fuoco nemico in condizioni particolarmente difficili, i collegamenti radio dei gruppi battaglionali eretici. - Monti Gundi, passa Abaro, Enda Mariani ».

S. E. De Vecchi ad Aosta

Aosta, 25 mattino. La visita di ieri di S. E. De Vecchi di Val Cismon, alla nostra città, che sta riacquistando la sua denominazione romana attraverso le opere di recupero del suo cinquantennale, ha suscitato vivo giubilo. Il Quadrumviro, che si era fermato a Verità, Issogne e Fenis, è giunto ad Aosta verso mezzogiorno, accompagnato dal comm. Magari soprintendente alle Belle Arti, dal prof. Aru, dal suo segretario particolare dott. Stroppa, dall'ufficio di ordinanza capo magistro Cavalletti, Ossessato dal Prefetto, dal Vescovo, dal Federale, dal Podestà e da altre autorità, si è portato con esso a visitare i lavori in corso. La Porta Pretoria, l'Arco di Augusto, il Teatro Romano, l'Anfiteatro, la Torre di Bramana sono stati minutamente visitati.

La valorizzazione della romanità di Aosta sta molto a cuore al Ministro, e ciò per la grande quantità di documentazioni della civiltà romana. La visita, in relazione con la donazione delle statue di Cesare e Augusto fatte dal Duca alla città, statue che saranno collocate in un posto d'onore.

Prima di lasciare Aosta S. E. De Vecchi ha presenziato alla commemorazione del 24 Maggio assistendo alla leva fascista. Parlando ai giovani il Ministro ha ricordato le parole del Duca che conserano ed esaltano la proclamazione dell'Impero, affermando che Aosta romana non ha mai perduto, nel tempo, né le tracce immortali, né lo spirito dell'Impero. In questa valle sono sorti a centinaia i battaglioni alpini che hanno conosciuto la gloria dell'Impero e della gloria. Il Ministro ha ricordato agli avanguardisti di leva il sacrificio dei fratelli maggiori, che hanno cementato con il sangue le pietre dell'Impero, ed ha fatto appello allo spirito di alta idealità delle nuove generazioni perché quest'Impero del Littorio venga fondato col lavoro. S. E. De Vecchi ha terminato il suo discorso salutando al Re e al Duca.



**Nessuno di voi resterà
con la bocca amara.**

Farfallina Stobbia premierà tutti i partecipanti al suo concorso: ai più abili, ricchi premi in denaro; a tutti i concorrenti, purché diligenti e ordinati, un dolce premio di consolazione consistente in un sacchetto di un nuovo prodotto Stobbia.

Il concorso si chiuderà il 31 luglio prossimo; acquistate dunque subito con una lira il sacchetto concorso, colorito con attenzione i due disegni tratteggiati sulla cartolina unita al sacchetto e... sarete premiati.

Premiare tutti i concorrenti

è una forma reclamistica così straordinaria da sembrare quasi impossibile. Ma, se pensate che la miglior propaganda deve farcela il prodotto stesso con la sua qualità, ammettete che è semplicemente giusto e ragionevole che vi sia data la possibilità di assaggiare gratuitamente un prodotto nuovo. Partecipando alla nostra gara cooperate al successo di Farfallina e perciò ben meritate un premio di riconoscenza.

"Farfallina Stobbia"
è la caramella più ricca di zucchero,
è aromatizzata coi succhi naturali dei frutti.

I GRANDI CONCERTI RADIOFONICI ARRIGONI



CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE

col concorso del soprano Mafalda Favero
del tenore Giovanni Malipiero
e della Orchestra diretta dal Maestro
Daniela Amfiteatrof

Programma

1. BINIGALLIA - La Baruffe Chiozzote - Preludio (orchestra)
2. PUCCINI - La Rondine - Canzone di Doretta (soprano)
3. THOMAS - Mignon - « Ah non credevi tu... » (tenore)
4. BOITO - Mefistofele - Nenia di Margherita (soprano)
5. BOITO - Mefistofele - « Giunto sul passo estremo... » (tenore)
6. PUCCINI - La Bohème - Romanza di Rodolfo, aria di Mimì e duetto finale atto primo (soprano e tenore)
7. WAGNER - Il vascello fantasma - preludio (orchestra)

Lunedì 25 Maggio 1936-XIV.
Ore 20,30
da tutte le Stazioni del Regno



MALTORISO ARRIGONI SUCCEDANEO AL CAFFÈ

TRASPORTI: terrestri - marittimi - aerei - speciali ed espressi.
TRASLOCHI: mobili e locali custodia mobili.
MAGAZZINI: anche in punto franco.
IMBALLAGGI: con officine proprie.
NOLEGGIO: navi - vagoni - apparecchi sollevamento.
SERVIZI: speciali per derrate alimentari - vetture automobili, ecc.

ORGANIZZAZIONE COLONIALE

**SOC. NAZIONALE TRASPORTI
F. LLI GONDRAND**
SEDE MILANO - VIA PONTACCIO, 21

TORINO Via San Francesco da Paola, 15
Telefoni: 43706/8 - 47832 - 41383

Succursali in Italia:
Bari Demodossola Luino Frato Vallemosso
Biella Firenze Napoli Pray Venezia
Bologna Fortezza Padova Roma Vercelli
Busto Ars. Genova Pistoia Trieste
Como Livorno Postumia Varese

Succursali in Colonia: TRIPOLI-MASSAUA-ASMARA

